

¿Los colores tienen género?

Durante una actividad planificada por la Educadora del nivel, en donde niños y niñas debían preparar el regalo para el día del padre, tuve la oportunidad de enfrentar una situación que me llevó a reflexionar profundamente sobre la importancia de promover una educación no sexista desde la primera infancia.

En el contexto de esta actividad artística, una niña manifestó su interés por utilizar el color rosado para decorar su trabajo. La asistente de aula presente en ese momento le negó el acceso a dicho color, argumentando que “no era varonil”. Ante esta situación, consideré necesario intervenir, señalando que los colores no tienen género y que todos los niños y niñas deben tener la libertad de elegir según sus propios intereses y preferencias, sin estar condicionados por estereotipos de género.

Este hecho evidencia cómo, incluso en ambientes educativos, pueden persistir prácticas que reproducen roles y mandatos sociales tradicionales, los cuales limitan la expresión individual y refuerzan patrones culturales que no se condicen con los principios de equidad, inclusión y respeto por la diversidad que orientan el quehacer pedagógico contemporáneo.

Desde el enfoque de la Educación Parvularia y conforme a los principios establecidos en las Bases Curriculares (2018), es fundamental garantizar experiencias educativas que favorezcan el desarrollo integral de niños y niñas, considerando sus intereses, necesidades y contextos socioculturales, promoviendo una formación basada en el respeto a la identidad, la diversidad y la autonomía. Asimismo, esta situación reafirma la necesidad de que los equipos pedagógicos reflexionen de manera crítica sobre sus propias prácticas y creencias, con el fin de generar ambientes educativos seguros, inclusivos y libres de sesgos de género.

Como futura profesional del área, reconozco la relevancia de mi rol en la construcción de una pedagogía transformadora, que no solo facilite aprendizajes significativos, sino que también contribuya activamente a la formación de sujetos críticos, empáticos y conscientes de su entorno social.